

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko



Dofinansowano ze środków Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Znak sprawy: P.P.042.2.7.2.2014

Załącznik nr 7

PROJEKT UMOWY nr P.P.042.2.7.2.2014

zawarta w dniu2014 r. w Hajnówce pomiędzy Starostwem Powiatowym w Hajnówce,
ul. Aleksego Zina 1, 17-200 Hajnówka, NIP: 543-18-25-742,
REGON: 050667461

reprezentowanym przez,

zwanym w dalszej treści umowy **Zamawiającym** a

Wykonawcą

-
NIP : REGON :

wpisanym do
reprezentowanym przez:

1.
2.

zwanym w dalszej treści umowy **Wykonawcą**.

W wyniku przeprowadzenia Konkursu na wykonanie projektu scenariusza, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na zrealizowanie oraz filmu promocyjnego i spotu promocyjnego oraz dwukrotna emisja filmu w telewizji regionalnej realizowanej realizowany w ramach projektu „Platforma współpracy na rzecz zrównoważonego rozwoju rejonu Puszczy Białowieskiej”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet V ochrona przyrody i kształtowanie postaw ekologicznych, Działanie 5.4 Kształtowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie środowiska, w tym różnorodności biologicznej oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy z dnia wraz z załącznikami do konkursu na wykonanie projektu scenariusza, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na zrealizowanie oraz filmu promocyjnego i spotu promocyjnego oraz dwukrotna emisja filmu w telewizji regionalnej wybranego do realizacji zamówienia w trybie

zamówienia z wolnej ręki w trybie art. 111 ust. 1 pkt. 3 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (tekst jednolity: Dz. U. 2013 r. poz. 907) („**Prawo zamówień publicznych**”).

2. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usługi polegającej na **produkcji filmu promocyjnego i spotu promocyjnego oraz dwukrotnej emisji filmu w telewizji regionalnej zgodnie z dokumentacją konkursową oraz ofertą wykonawcy.**
3. Szczegółowy zakres prac, o których mowa w ust. 2 określa zaakceptowany przez Wykonawcę Opis przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przed złożeniem oferty, zapoznał się ze wszystkimi warunkami, które są niezbędne do wykonania przez niego przedmiotu umowy,
 - b) posiada niezbędne uprawnienia oraz wiedzę i doświadczenie zawodowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy,
 - c) spełnia inne warunki określone w konkursie.
5. Usługa realizowana jest w ramach projektu „Platforma współpracy na rzecz zrównoważonego rozwoju rejonu Puszczy Białowieskiej” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet V ochrona przyrody i kształtowanie postaw ekologicznych, Działanie 5.4 Kształtowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie środowiska, w tym różnorodności biologicznej oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

§ 2.

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne Przedmiotu umowy wykonanego w ramach niniejszej umowy.
2. Przez wadę fizyczną rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność filmu i spotu promocyjnego z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w dokumentacji konkursowej.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne filmu i spotu promocyjnego, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem towarów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Strony ustalają, że w razie gdyby osoba trzecia zgłosiła roszczenia pod adresem Przedmiotu umowy, Wykonawca po zawiadomieniu przez Zamawiającego, niezwłocznie podejmie wszelkie czynności zmierzające do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia osób trzecich kierowanych w stosunku do Zamawiającego. W razie zasądzenia jakichkolwiek kwot wynikających z powyższych roszczeń Wykonawca zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
5. Jeżeli Przedmiot umowy ma takie wady prawne lub fizyczne, które uniemożliwią korzystanie z niego i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez terminie nie dłuższym niż 30 dni innego Przedmiotu umowy wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej Umowie oraz dokumentacji konkursowej, oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
6. W razie wystąpienia okoliczności o których mowa w pkt. 8 powyżej Zamawiający jest ponadto uprawniony do odstąpienia od umowy.

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do Przedmiotu umowy wraz z jego scenariuszem, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych (Polsce i na całym świecie), łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do korzystania i rozporządzania utworem audiowizualnym o nazwie „_____” („**Utwór**”) w na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b. trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego (w szczególności w systemie: _____), techniką cyfrową (w szczególności w standardzie: _____) lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - e. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - h. tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
 - i. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - j. prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - k. prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
1. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie przedmiotu umowy, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
2. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą dostarczenia Utworu na rzecz Zamawiającego. Dostarczenie Utworu zostanie potwierdzone przez Zamawiającego złożeniem pisemnego oświadczenia o „otrzymaniu utworu”. Złożenie oświadczenia o „otrzymaniu utworu” nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu

bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony. Zamawiający nabywa również własność nośników, na których utrwalono Utwór.

3. W związku z treścią art. 46 Ustawy, przeniesienie praw autorskich obejmuje również wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich majątkowych do utworów lub przeniesienia udziału w takich prawach oraz przeniesienia innych praw na dobrach niematerialnych i zobowiązania do niewykonywania majątkowych praw osobistych mieści się w wynagrodzeniu Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu umowy na rzecz Zamawiającego i Wykonawcy nie przysługuje prawo domagania się od Zamawiającego zapłaty dodatkowego wynagrodzenia.
4. Prawa przeniesione na Zamawiającego na podstawie niniejszego paragrafu mogą być wykonywane przez Zamawiającego niezależnie od siebie i w zakresie według swobodnego uznania Zamawiającego.
5. Zamawiający ma prawo używać Przedmiotu Umowy na wszystkich polach eksploatacji bez podawania jakichkolwiek danych identyfikujących jego twórcę (twórców), w tym przy zezwalaniu na wykonywanie praw zależnych, co Wykonawca niniejszym gwarantuje Zamawiającemu. Złożenie przez Wykonawcę gwarancji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, ma ten skutek, że w przypadku, gdyby wykonywanie przez Zamawiającego prawa, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, naruszało czyjekolwiek prawa, to Wykonawca ponosi z tego tytułu względem Zamawiającego odpowiedzialność na zasadach określonych w ust. 11.
6. Przeniesienie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy nie rodzi po stronie Zamawiającego żadnego obowiązku, co do ich wykonywania na jakimkolwiek polu eksploatacji, a w szczególności Zamawiający nie ma obowiązku Przedmiotu Umowy publikować czy rozpowszechniać.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności do nośników (w tym egzemplarza), na jakich utrwalony jest Przedmiot Umowy, przy czym cena nośników zawarta jest w Wynagrodzeniu.
8. W przypadku zmiany ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w zakresie rozszerzenia lub powstania nowych pól eksploatacji utworów, Wykonawca zobowiązuje się na wniosek Zamawiającego do podpisania aneksu do Umowy, na mocy którego zostanie przeniesione przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego autorskie prawo majątkowe do Przedmiotu Umowy na takim nowym (rozszerzonym) polu eksploatacji i o ile według uznania Zamawiającego przeniesienie takie będzie konieczne w celu posiadania przez Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, do takich nowych lub rozszerzonych pól eksploatacji, jest zawarte w wynagrodzeniu przysługującym Wykonawcy, w tym twórcy, na mocy niniejszej Umowy.
9. Wykonawca zapewnia i gwarantuje Zamawiającemu, że posiada i w chwili przeniesienia na Zamawiającego będzie posiadać wszystkie prawa własności intelektualnej do Przedmiotu Umowy i w związku z tym oświadcza i gwarantuje, że Przedmiot umowy nie narusza i w chwili przeniesienia własności na Zamawiającego nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się niniejszym naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w tym koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść, lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek roszczeniem, czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu oraz w związku z jakimkolwiek innym postępowaniem, w wyniku złożenia przez Wykonawcę nieprawdziwych oświadczeń co do posiadanych praw własności intelektualnej.

10. Wykonawca oświadcza, iż Przedmiot Umowy będzie kompletny, wolny od wad fizycznych, w szczególności: wszelkich wad materiałowych, wad robocizny, usterek lub jakichkolwiek innych wad technicznych czy merytorycznych, jak również wolny od wad prawnych i roszczeń osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że nie udzielił i nie udzieli żadnych licencji na używanie Przedmiotu Umowy.
11. Wykonawca zobowiązuje się w stosunku do Zamawiającego do niewykonywania autorskich praw osobistych do stworzonego Przedmiotu Umowy.
12. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w punkcie 1, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
13. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach kwoty określonej w § 5.

§ 4

1. Termin realizacji zamówienia ustala się do dnia **15 grudzień 2014 r.**
2. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zamawiającego - Starostwo Powiatowe w Hajnówce, ul. A. Zina 1 , 17-200 Hajnówka.

§ 5.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 1, strony ustalają wynagrodzenie brutto (w tym należny podatek VAT):..... zł (słownie:).
2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty ponoszone przez Wykonawcę związane z przedmiotem umowy, w tym wynagrodzenie w związku z przeniesieniem praw autorskich do przedmiotu umowy opisanego w załączniku nr 1 do umowy.
3. Wykonawca posiada rachunek bankowy w o numerze:
4. Za datę zapłaty strony ustalają dzień, w którym Zamawiający wydał swojemu bankowi polecenie przelewu pieniędzy na konto Wykonawcy.

§ 6.

1. Należność za wykonany przedmiot umowy Zamawiający ureguje w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej przez Zamawiającego faktury VAT, przelewem na konto wskazane w fakturze VAT.
2. Podstawę wystawienia faktury VAT stanowić będzie protokół zdawczo – odbiorczy podpisany bez zastrzeżeń przez obie strony umowy.
3. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający polecił swojemu bankowi dokonanie przelewu wynagrodzenia Wykonawcy na jego konto.

§ 7.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w razie:
 - a. Zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy za każdy dzień zwłoki.

- b. Zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego przez Zamawiającego na usunięcie wad.
 - c. Odstąpienia od umowy przez jedną ze stron wskutek okoliczności, za którą odpowiada Wykonawca, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.
- 2. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekroczy wysokość kar umownych.
 - 3. Kary umowne będą potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 8.

- 1. Zmiana umowy może być dokonana w przypadku zaistnienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, pod warunkiem podpisania aneksu zaakceptowanego przez obie Strony umowy, a w szczególności:
 - 1) aktualizacji danych Wykonawcy poprzez zmianę nazwy firmy, zmianę adresu siedziby, zmianę formy prawnej Wykonawcy, itp.,
 - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia;
 - 3) konieczności wprowadzenia zmian będących następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym, a innym niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach, którego realizowane jest przedmiotowe zamówienie,
 - 4) konieczności wprowadzenia zmian będących następstwem zmian wytycznych lub zaleceń dotyczących Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, w szczególności w zakresie sprawozdawczości;
 - 5) z powodu uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonania przedmiotu zamówienia proponowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę, jeżeli te zmiany są korzystne dla Zamawiającego.
- 2. Strona występująca o zmianę postanowień zawartej umowy zobowiązana jest do złożenia na piśmie wniosku o zmianę postanowień zawartej umowy wraz z przedstawieniem zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 1.

§ 9.

- 1. Poza okolicznościami zmiany umowy określonymi w § 8 powyżej Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach i na określonych warunkach:
 - 1) Zmiana terminu wykonania Usługi:
 - c) zmiany spowodowane siłą wyższą, w tym klęskami żywiołowymi, warunkami atmosferycznymi uniemożliwiającymi zrealizowanie Usługi w terminie;
 - d) zmiany będące następstwem okoliczności leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego, w szczególności wstrzymanie Usługi;
 - e) zmiany będące wynikiem czasowego wstrzymania produkcji towarów lub braków towarów na polskim rynku związanych z przedmiotem umowy, w tym będące następstwem działania organów administracji publicznej;
 - f) dopuszczalne jest skrócenie terminu wykonania umowy;
 - g) dopuszczalne jest wydłużenie czasu trwania umowy w przypadku konieczności dokonania niezbędnych zmian Usługi wskazanych przez recenzentów określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
 - 2) Zmiana sposobu spełnienia świadczenia:
 - a) zmiany spowodowane nieprzewidywalną koniecznością wykonania Usług nie wymienionych w umowie - Zamawiający w powyższym przypadku dopuszcza

- dostarczenie Usługi na nośnikach zamiennych, równoważnych, ale ich cena nie może przewyższać ceny towarów podstawowych; Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć go na zasadach określonych w niniejszej umowie;
- b) dopuszczalna jest zmiana świadczenia Wykonawcy na lepszej jakości przy zachowaniu tożsamości przedmiotu świadczenia.
- 3) Zmiany wynagrodzenia Wykonawcy:
- a) zmiany polegające na obniżeniu wynagrodzenia Wykonawcy przy zachowaniu zakresu jego świadczenia umownego;
- b) zmiany spowodowane udzieleniem przez Wykonawcę upustów promocyjnych - W przypadku udzielenia przez Wykonawcę upustów promocyjnych dla klienta w okresie trwania umowy, upusty będą obowiązywały również dla tej umowy;
- c) zmiany spowodowane wzrostem albo zmniejszeniem stawki VAT - jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zwiększenie kosztów Usług po stronie Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza możliwość zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy o kwotę równą różnicy w kwocie podatku VAT zapłaconego przez Wykonawcę; jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zmniejszenie kosztów Usług po stronie Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia wynagrodzenia o kwotę stanowiącą różnicę kwoty podatku VAT zapłaconego przez Wykonawcę.
- i. Dopuszczalna jest zmiana umowy polegająca na zmianie danych Wykonawcy bez zmian samego Wykonawcy (np. zmiana siedziby, adresu, nazwy).
- ii. Dopuszczalna jest zmiana umowy polegająca na zmianie płatnika faktur.

§ 10.

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym, jeżeli Wykonawca:
 - a) nie wywiązuje się terminowo z wykonywania Usługi,
 - b) wykona przedmiot Usługi niezgodnie z ofertą,
 - c) nie przestrzega postanowień umowy.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach (art.145 ustawy Prawo zamówień publicznych). W takim przypadku, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku rozwiązania umowy o dofinansowanie Projektu, o którym mowa w § 1 ust. 3.
4. Podstawą odstąpienia, o którym mowa w ust. 2 jest oświadczenie złożone Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości przez Zamawiającego o okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia.
5. W przypadku określonym w ust. 1 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia za faktycznie wykonaną część zamówienia do dnia odstąpienia od umowy.

§ 11.

1. W przypadku zakończenia współpracy Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu wszystkich materiałów udostępnionych przez Zamawiającego .
2. Korzystanie przez Wykonawcę w trakcie realizacji umowy z usług podwykonawców wymaga uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 12.

Umowa zostaje zawarta na okres **od2014. do2014r.**

§ 13.

1. Do zawarcia przez Wykonawcę umowy z Podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającego. W tym celu Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji projekt umowy z Podwykonawcą. Jeżeli, w terminie 14 dni od przedstawienia Zamawiającemu projektu umowy wraz z określeniem rodzaju i wartości wykonywanych usług przez Podwykonawcę, Zamawiający nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że Zamawiający wyraził zgodę na zawarcie umowy.
2. W przypadku zakończenia współpracy Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu wszystkich materiałów udostępnionych przez Zamawiającego.

§ 14.

Do kontaktów roboczych związanych z wykonaniem umowy Strony wyznaczają:

- 1), tel. fax - ze strony Wykonawcy,
- 2)....., tel. fax - ze strony Zamawiającego.

§ 15.

Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi właściwemu ze względu na siedzibę Zamawiającego, po wykorzystaniu postępowania ugodowego. **§ 16.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy prawo zamówień publicznych oraz kodeksu cywilnego.

§ 17.

Wszelkie zmiany do niniejszej umowy muszą być dokonywane w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obydwie strony pod rygorem nieważności takich zmian

§ 18.

Dokumentacja konkursowa wraz ze scenariuszem Wykonawcy i oferta przetargowa, a także załączniki do umowy stanowią integralną część umowy.

§ 19.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Aktualne dokumenty rejestrowe Wykonawcy

Załącznik nr 3 – Scenariusz

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY: